

NEWSLETTER DU TRIBUNAL DES ARTS

Décembre 2025
Janvier 2026

Du bidouillage à la sensualité, les œuvres se dévoilent avec netteté.



Embrasser le monde d'un seul regard grâce à MAPI

Voilà maintenant quelques années que je dessine et expose mon travail. Mes créations sont diverses et variées, parfois drôles et parfois sombres ! L'influence des artistes dits « Singuliers » m'entraîne dans une exploration du monde qui m'entoure, mêlant curiosité, réalité et imaginaire. Je dessine, je trace, je peins en utilisant des supports différents : papiers, toiles, cartes, globe, vinyles, bois, objets récupérés de ci de là, que j'associe dans des compositions plastiques planes ou en volumes. Je pratique souvent le dessin automatique sans autre but que de lâcher prise puis quelque chose apparaîtune forme, un personnage, une architecture, un univers se construit.... Mes dessins sont exécutés à la plume, avec de l'encre de Chine, des encres colorées, de la brou de noix, de l'acrylique modestement j'avance.... le trait s'affine, les graphismes s'enrichissent, les expressions se révèlent, les ambiances se créent ... Le plein fait face au vide, le drôle au tragique, l'expression à la pensée !

Je vous invite humblement à découvrir l'exposition « Embrasser le monde d'un seul regard » au Tribunal des Arts du 22 décembre 2025 au 23 janvier 2026. Vernissage le jeudi 18 décembre à partir de 17h30.

MAPI (Marie-Pierre Ricard)

Artiste plasticienne

Atelier « Il était deux fois... Sète »

14 rue Pascal

34200 SÈTE

PASTEL de Delphine CAISSIAL

Mon attirance pour le dessin est devenue une passion lorsque j'ai découvert le pastel sec en 2011.

Cette technique me séduit par le contact de sa texture tendre, l'intensité de ses pigments et ses rendus lumineux.

La sensualité du pastel s'exprime particulièrement dans la réalisation de portraits.

De la pression à l'estompe, le geste se fait massage ou caresse et subtilement la poudre dévoile sous les doigts, l'éclat d'un regard, le velouté d'une joue, la courbe d'une épaule...

Les visages me captivent, à travers le pastel, je tente d'en révéler la poésie, le mystère, l'émotion du regard... En particulier le reflet authentique de celui des peuples vivants au plus près de la nature.



“Vous ne pouvez rien faire dans l'art sans passion ”

M.SALINAS