La danse réunit toujours un public amateur d'émotions. La beauté du geste n'est pas qu'une notion esthétique. Elle est profondément ancrée dans nos valeurs humaines, sociales et sociétales.
L'association A Corps Danse défend le spectacle vivant et la pratique artistique pour toutes et tous.
Cette année, dans le cadre de notre festival nous accueillerons 6 artistes, créateur-trices, chorégraphes, danseureuses et poètes qui nous transporteront dans leurs univers singuliers.
Venez rêver, danser, regarder et voir la beauté d'un engagement bien vivant dans le mouvement de la vie.
L'équipe d'A Corps Danse



**SPECTACLES**
**FILM DOCUMENTAIRE**
**STAGE DE DANSE**

## TARIFS

<u>Spectacle "Ce que nos peaux ont à se dire"</u>
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 € adhérents, demandeurs d'emploi, RSA, minimas sociaux, étudiants, - de 18 ans

<u>Spectacle "Corps paysages, corps chimères"</u>
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 € adhérents, demandeurs d'emploi, RSA, minimas sociaux, étudiants, - de 18 ans

Pour les spectacles et pour le stage, réservation conseillée par mail à l'adresse : acorpsdanse.resa@gmail.com
Buvette sur place.

## RENSEIGNEMENTS

Contact A CORPS DANSE
Tél : 06 52 43 79 44

# 06-21 NOVEMBRE 2026

## SAINT-AFFRIQUE

Sud-Aveyron



DANSE CONTEMPORAINE

A CORPS DANSE PROPOSE

# LES RENC'ARTS DE LA DANSE

# SPECTACLE "CE QUE NOS PEAUX ONT À SE DIRE"

**Samedi 7 novembre à 20h30**
**à la Salle des fêtes**
**Soirée spectacle + Jam**

**Spectacle de danse contact-improvisation**
**Compagnie Aller Vers**

**Danse : Marjorie Gouzy et Gabriel Melendez-Nebot**

**Création musicale et interprétation : Adrien Nuguet**

Partir de ce qui bouge en moi. Partir des corps qui sentent, chutent et s'émeuvent. Raconter, depuis l'intérieur, comment naît cet élan et puis le souligner, le faire tenir dans l'air par la musique et la parole. Créer patiemment un lieu commun où se donne la chance de la rencontre. Partager enfin, avec tous nos sens, ce que nos peaux ont à se dire.

**Le même jour de 10h à 16h, Marjorie GOUZY, chorégraphe, animera un stage de danse improvisée et contact- improvisation à la MEP,**
**Tarif : 60€ la journée + 12€ adhésion A Corps Danse;**
**Inscription sur acorpsdanse.resa@gmail.com**



# "CAROLYN CARLSON, SOLO"

**Film documentaire, 52'**
**Jeudi 12 novembre à 20h30**
**à la salle du Familial, rue Frangi Ortega**

Venise, 1983, Carolyn Carlson donne sur la scène de la Fenice la première représentation de son nouveau spectacle *Blue Lady* dont elle assure à la fois la chorégraphie et la mise en scène. Une semaine avant que la forme définitive du spectacle n'ait été trouvée, André S. Labarthe a filmé la danseuse américaine et a capté les moments de tension créatrice où l'artiste accouche peu à peu de son œuvre, où elle répète, réfléchit, commente son propre travail, hésite, doute, improvise. Neuf mois après la création à Venise, Carolyn Carlson souligne les modifications qu'elle a apportées à la chorégraphie et à la scénographie.

Après la projection, **Karine Vayssettes, chorégraphe de la compagnie Éponyme**, partagera les différentes étapes qui mènent de l'intuition, à la réflexion jusqu'à la création. Comment une idée devient-elle un spectacle chorégraphique? Cette rencontre permettra de découvrir le(s) processus d'une création.



# SPECTACLE "CORPS PAYSAGES, CORPS CHIMÈRE"

**Samedi 21 novembre à 20h30**
**au Petit Carré d'Art**

**Spectacle de danse, solo chorégraphique et lumières**
**Compagnie Racines en l'Air**

**Lore Douziech, danseuse-performeuse pluridisciplinaire et chorégraphe**

Lore vous emmène dans un voyage sensoriel intime. Le corps permet ce voyage et pose des métamorphoses pour une ode au féminin, à la femme sauvage, à la fois puissante et généreuse, sorcière qui puise dans le vivant et la nature l'énergie, le feu de la sensualité.

Cette pièce chorégraphique, dans un jeu d'ombres et de lumières, met en scène la plasticité du corps pour peu à peu le déshumaniser, puiser dans sa sensualité primaire et en déceler l'animalité.

Crédits photos :
Thierry Orban, François Douziech et Régis Grosclaude



Ne pas jeter sur la voie publique